Alberto Bellucci

Arquitecto graduado en 1965 de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires. Trabajó en proyecto y dirección de obras integrando el estudio de Alfredo Casares, continuando luego en forma independiente. A partir de 1972, dirigió proyectos especiales en los estudios Serra Valera, Aslan y Ezcurra, MSGSSS y en el Cinturón Ecológico SE.

Entre 1975 y 2005 fue profesor adjunto de Arquitectura y titular de Historia en FADU/UBA, consejero por el claustro docente (1986-90) y designado profesor honorario en 2017. Profesor plenario de Apreciación Artística en la Universidad de San Andrés desde su fundación hasta 2013.

Autor de “Breve Historia de la Arquitectura Occidental” (2 tomos), ”Dibujando Argentina”, “Los croquis de viaje en la formación del arquitecto” y numerosos artículos sobre artes y arquitectura en libros, revistas y diarios del país y del exterior. Dictó seminarios y conferencias en universidades, centros culturales y sociedades de arquitectura locales y de Chile, Brasil, Estados Unidos y Europa. Entre 1991 y 2017 fue Director del Museo Nacional de Arte Decorativo desempeñándose asimismo como Director a/c de los Museos Nacionales de Bellas Artes y de Arte Oriental.

Entre los premios recibidos, es posible destacar el Premio Konex de Estética, Teoría e Historia del Arte (2006) y Personalidad destacada de la Cultura (CABA, 2012). Desde 2005 es miembro de número de la Academia Nacional de Bellas Artes, entidad que presidió durante el período 2014-17.

Ocupa el Sitial número 7 «Carmen Córdova»

Ver discurso de presentación.